



# Jaarverslag 2018-2019

Kalinka Rotterdam

# Inhoudsopgave

Inhoudsopgave.....	1
De vereniging .....	2
Het bestuur .....	3
Van de penningmeester.....	3
Financieel resultaat optredens .....	4
Artistieke leiding .....	4
Kostuum commissie .....	4
Kascommissie .....	6
Leden commissies en taken per einde verenigingsjaar .....	6
Ledenwisselingen .....	0
Concertorganisatie.....	0
Bijlage A Eindverslag Jubileumshow .....	2
Bijlage B Financieel jaarverslag Kalinka 2018-2019 .....	2

## De vereniging

Het slotlied van de jubileumshow geeft heel goed dat we een bijzonder ensemble zijn en dat ook graag willen blijven.

Een uitgebreid verslag over het jubileum staat in Bijlage A

### **25, 26, 27 januari 2019 Repetitie weekend**

De voorbereiding voor het 50-jarig jubileum kreeg in januari pas echt zijn start. In het Stayokay Hostel Dordrecht werd de aftrap gegeven voor de show die april in het Zuidplein Theater gegeven moest worden. Drie dagen achtereen werd er hard gerepeteerd en werd er gekeken naar de invulling van de show en wat er haalbaar en/of aangepast moest worden.

Mie Katoen uit Tilburg en Moving Harmony uit Diemen, uitgenodigd om mee te doen in de show, volgde ook een deel van deze repetitie. Inna, Katja en Natalya hadden een strak repetitieschema op papier gezet waar iedereen zich goed aan wist te houden.

De vrijdag- en zaterdagavond, na de repetitie, konden vrij besteed worden wat door een aantal leden werd aangegrepen om eens flink de bloementjes buiten te zetten. Zingen, dansen en lol maken zorgde voor een uitstekende sfeer.

De artistieke leiding was zondagmiddag tevreden over de manier waarop het weekend was verlopen en iedereen ging met een moe maar voldaan gevoel naar huis.

### **28 juni 2019 Afsluitende avond 50-jarig jubileum**

Om het 50-jarig jubileum af te sluiten was er in het Continentaal Art Centre op deze dag een speciale avond georganiseerd voor genodigden en leden van Kalinka. Het artistieke team had een speciaal programma in elkaar gezet. Voor de pauze een optreden van Kalinka en na de pauze een geïmproviseerd programma waarbij ruimte was voor toespraken, keuze liedjes zingen en dansen.

's Middags werd er door een aantal leden geholpen met het inrichten van de zaal. Ondanks het bijzonder warme weer, ca. 35°C, stond aan het eind van de middag alles opgesteld.

De voorzitter opende de avond en heette iedereen welkom, speciaal Jan van der Hoogt en Wim Feddes, die na een ziekbed weer aanwezig konden zijn. Tijdens het optreden voor de pauze werden oud leden uit de zaal uitgenodigd om in het koor plaats te nemen en nog een keer mee te doen. Oude herinneringen kwamen weer boven en banden werden aangehaald.

Na de pauze werd de invulling van het programma door de aanwezigen bepaald. Tussen de nummers door was er ruimte om een aantal mensen in het zonnetje te zetten. Voorzitter Jan Ernst bedankte het artistieke team, Inna Ogarok, Katja Alekseyeva en Natalya Mizinova, voor hun inzet met een grote bos bloemen. Van Dick Carlier werd afscheid genomen. Na 40 jaar lidmaatschap en vele uren inspanning aan Kalinka was het nu tijd om het wat rustiger aan te

doen en andere dingen. Ook werd afscheid genomen van Anpheline die als gewaardeerd lid van de dansgroep na vele jaren er ook helaas mee stopt.

Dick Carlier hield een afscheid speech waarin hij met plezier terugkeek op de vele dingen die hij heeft meegemaakt en dankbaar is dit met en voor Kalinka te hebben mogen doen.

Aan het eind van de avond, na het programma, was er gelegenheid bij het nuttigen van een hapje en een drankje om met elkaar te praten en herinneringen op te halen. Het was een bewogen jaar waarin veel gebeurde en waarin Kalinka weer heeft kunnen laten zien waartoe het in staat is. Met deze afsluitende avond kwam een passend eind aan het 50-jarig jubileum jaar.

## Het bestuur

In het seizoen 2018-2019 vonden twee bestuurswisselingen plaats. Medio oktober 2018 hebben Jan Ernst en Henriette Noordendorp bestuursfuncties aanvaard om extra steun en hulp te bieden bij de organisatie van de jubileumshow. Jan Ernst heeft daarbij de zware taak van voorzitter op zich genomen en Henriette de taak van Natascha. Als rots in de branding heeft Menno Neeser de financiën als penningmeester onder zijn hoede gehad, ook een zware periode voor deze functies gezien de subsidies, begrotingen en de aankoop perikelen van nieuwe kleding.

Natascha is bij het aantreden van Jan en Henriette afgetreden als secretaris. Jan van Bommel en is met Zofia Kraczek aangebleven als algemeen bestuurslid.

Na de jubileumshows en de afsluiting van het seizoen zijn Jan Ernst en Henriette Noordendorp afgetreden als voorzitter en secretaris. Arthur van der Molen is na een inwerkperiode per september 2019 secretaris en helaas is de functie van voorzitter is nog vacant.

## Van de penningmeester

Seizoen 2018-2019 is wat betreft de inkomsten nagenoeg volgens de begroting verlopen. Het resultaat van het "normale" seizoen, dus zonder het resultaat uit optredens de kosten van het jubileum, bedroeg € 192 positief, terwijl een verlies van € 4.500 was begroot. Er is dit seizoen veel tijd gaan zitten in de voorbereiding van de jubileumshow, waardoor veel kosten ten laste van het jubileum zijn gekomen. Dit heeft uiteindelijk ook de ruimte gegeven om het tekort in de financiering van de jubileumshow te dekken en om de wens tot het maken van extra Oekraïense, Poolse en Russische kostuums te realiseren.

Na toevoeging van de positieve opbrengst uit de optredens van € 498 en de aftrek van de voorziening voor de extra kostuums van € 2.000 en het negatieve saldo van de jubileumshow van € 1.304 resteert een winst van € 192. Een uitgebreide specificatie van het financiële verloop is opgenomen in het bijgevoegde financiële jaarverslag.

Ons ledenbestand is dit seizoen iets verder gegroeid naar 49 leden in de laatste maanden. Gemiddeld, vanuit de contributie gemeten, waren het 48 leden.

## Financieel resultaat optredens

Het saldo uit optredens is, zonder rekening te houden met de kosten van de generale repetities, € 498. In de begroting wordt nooit rekening gehouden met opbrengsten uit optredens, omdat er aan het begin van een seizoen vrijwel nooit definitieve aanvragen zijn. Hieronder staat een specificatie van de opbrengsten en uitgaven per optreden.

Datum	locatie	Inkomsten	Uitgaven	Saldo	Generale	Eindsaldo
		<b>Recette</b>	<b>Art. leiding, vervoer, grime, ed.</b>			
<b>2-9-2018</b>	Venueto	€ 700	€ 276	€ 424	€ 494	€ 69-
<b>23-11-2018</b>	Moestuin	€ 350	€ 277	€ 73	€ 494	€ 420-
<b>Saldo optredens</b>		<b>€ 1.050</b>	<b>€ 552</b>	<b>€ 498</b>	<b>€ 987</b>	<b>€ 489-</b>

Als de kosten van de generale repetities ook worden meegerekend, dan is het feitelijke saldo van de optredens net positief, te weten € 489 negatief.

## Artistieke leiding

Met veel enthousiasme en enorme inzet hebben Inna Ogarok, Natalya Mizinova en Katja Aleksyeyeva enorm veel energie en doorzettingsvermogen gewerkt aan het programma van de jubileumshow, zonder hun inzet er denklijk niet resultaat.

## Kostuum commissie

In de aanloop naar het 50-jarig jubileum van Kalinka heeft de kostuumcommissie veel werk verzet. Na de voorbereidingen in het seizoen 2017/2018, waarin een overzicht was gemaakt van de kostuums die moesten worden vernieuwd, was reeds contact gelegd met een naaister uit Rusland en een bedrijfje in Oekraïne. Van het Russische kostuum werd aan het einde van het seizoen 2017/2018 een proefexemplaar gemaakt, waarna er in het seizoen 2018/2019 uitvoering kon worden gegeven aan alle ideeën.

### De werkzaamheden in het seizoen 2018/2019

Allereerst vond er overleg en besluitvorming plaats over alle kleding die moest worden gemaakt. Ook was er regelmatig overleg met de penningmeester over de te besteden financiën. Naast de vernieuwing van de Oekraïense en Russische kostuums voor de leden van het ensemble en de

artistieke leiding, moest er speciale kleding worden gemaakt voor nieuwe dansen die werden ingestudeerd.

Er werden werkzaamheden uitbesteed aan een bedrijfje in Oekraïne voor de nieuwe Oekraïense kostuums. Hiervoor is veel voorwerk verricht door de Oekraïense leden van de commissie, zoals het nemen van de maten van de leden van het ensemble en het uitzoeken van de stoffen, het onderhandelen over de prijs etc.

Voor het maken van de nieuwe Russische kostuums is een Russische dame een aantal weken in Nederland geweest. Dit was fijn, omdat de kleding ter plekke kon worden gepast. Hiervoor was eveneens veel voorwerk nodig, zoals het uitzoeken van de stoffen en het uitzoeken van de modellen van de japonnen, de kappen etc.

Ze was te gast was bij de penningmeester en zijn echtgenote, beiden leden van het ensemble.

De kostuums voor het Nederlandse gedeelte werden gehuurd van het ensemble Mie Katoen uit Tilburg, dat met ons een deel van de voorstelling heeft verzorgd.

Ook werden er laarzen besteld passend bij de kostuums voor de leden van het ensemble die het betrof.

Er is heel veel werk verzet door leden van de kostuumcommissie met name voor het borduren van de blouses en giletjes. Ook werden er Poolse rokken gemaakt voor het Poolse gedeelte van de voorstelling, dat door een deel van het ensemble werd uitgevoerd.

Het naaien van de danskostuums heeft ook veel van onze tijd gevraagd evenals de bijkomende werkzaamheden. Onze dansdocente heeft heel veel extra naaiwerk in haar vrije tijd verricht, hetgeen een enorme prestatie is geweest. Lya Koot, een zus van een van de leden van de commissie, heeft vele zaterdagen en zondagen meegewerkt.

De commissie is in het afgelopen seizoen in de weekenden vele zondagen of zaterdagen bezig geweest. In totaal zeker 8 tot 10 dagen in de weekenden. Dat gebeurde altijd thuis, afwisselend bij een de leden van de kostuumcommissie.

Veel dank voor de gastvrijheid en de verzorging van de catering door enkele leden van de commissie, zij waren altijd bereid ons van heerlijke soep etc. te voorzien.

Uiteindelijk heeft het vele werk zijn vruchten afgeworpen en hebben we 2 keer een prachtige voorstelling kunnen neerzetten in het Zuidpleintheater. We kijken met een dankbaar gevoel terug op deze intensieve periode.

## Kascommissie

I

### Kort verslag kascommissie 2019

Ondergetekenden, Sjaak Peski en Arie van Kastel, hebben op 9 november 2019 het financieel jaarverslag 2018/2019 van Russisch-Oekraiens Zang- en Dansensemble Kalinka gecontroleerd.

Zij hebben geconstateerd, dat de verslaglegging grondig en correct is. Er zijn geen onregelmatigheden aangetroffen.

Er zijn enkele kleine taalkundige foutjes opgemerkt, die aangepast zijn.

Spijkenisse, 09-11-2019

Sjaak Peski

Arie van Kastel

## Leden commissies en taken per einde verenigingsjaar

### Bladmuziek koorleden

- Joanne Ruiter - Stapel

### Concertorganisatie

- Jan van der Hoogt
- Wim Kamman

### Facilitaire commissie

- Ineke Bruin de – Bokhorst
- Ineke Geerdink
- Paul Gomersall
- Wim de Bruin

### Grime

- Svetlana Klop

### Jubilarissen

- Elly Hogerwerf
- Natascha Cikor

### Kascontrolecommissie

- Arie van Kastel
- Louis Laurijssens
- Michael Ruiter

### Kledingcommissie

- Arda Dolman-van Elburg
- Corrie Huët – van Zwam
- Elzbieta Tyc
- Ineke Geerdink
- Irina Neeser
- Jeanne Burg van der - Bogaards

### Lief en leed: Vacant

### Muziekcommissie

- Elzbieta Tyc

### PR commissie

- Marieke Droogsma
- Wim Kamman

## Ledenwisselingen

<b>Nieuwe leden</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Arie van Kastel</li><li>• Arthur van der Molen</li><li>• Elena Atjuh</li><li>• Joey de Haas</li><li>• Maria Eschbach-Starzinskaja</li><li>• Mariska de Waai</li><li>• Michael de Ruiter</li><li>• Wim Kamman</li></ul>	<b>Vertrokken leden</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Anika Cingoz</li><li>• Anna Beenhakker</li><li>• Catharina Grabovets</li><li>• Dick Carlier</li><li>• Ira Beenhakker</li><li>• Nastia Statsuk</li><li>• Wim Feddes</li></ul>	<b>Projectleden 2018-2019</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Mariska de Waai</li><li>• Maria Eschbach-Starzinskaja</li><li>• Frank Herpen</li><li>• Wim Kamman</li></ul> <b>Hulp bij shows</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Elina Garifuna</li><li>• Olga Sukhova</li></ul>
--	--	---

## Concertorganisatie

**2 september 2018**

**Wereldmuziekfestival Verueno**

Op een zonnige 2<sup>e</sup> september trad Kalinka op, op het wereldmuziekfestival Verueno in Schiedam. Onze muziek nam het publiek mee op een spannende reis door Rusland. Onder begeleiding van het orkest en het koor kon het publiek genieten van de kleurrijke kostuums en de fantastische dansers van Kalinka.





**23 november 2018**

**Moestuin festival, Stadsgehoorzaal Vlaardingen.**

In plaats van een repetitie was er nu op de vrijdagavond een optreden in de Stadsgehoorzaal te Vlaardingen. Een Kalinka lid, dat daar als vrijwilliger werkzaam is, had de organisatie over het ensemble getipt.

Er waren op verschillende locaties binnen het theater activiteiten, zoals lekker eten en drinken, mooie muziek, bijzondere verhalen, dans, kunst, workshops, cabaret en toneel. Er was voor iedereen iets te beleven.

Het optreden van het Kalinka was een prima begin in de voorbereidingen voor het 50-jarig jubileum, waar enkele nieuwe liedjes en dansen in première gingen. Voor een goed gevulde zaal was het een leuk optreden. Met de uitleg van Inna, waarover gezongen en gedanst werd, kon het publiek zich inleven in de show die gegeven werd. Na het laatste nummer was er een daverend applaus van een dankbaar publiek voor Inna, Katja, koor, orkest en dansgroep.

**6 en 7 april 2019**

**50-jarig Jubileum optreden in Theater Zuidplein**

Na een voorbereiding van 2 jaar en maanden van repeteren was het zaterdagavond 6 april eindelijk zover. De jubileumshow moest nu op het toneel worden gebracht. Na een lange dag met het nog plaatsen van de puntjes op de i en het geven van de laatste instructies, ging 's avonds het doek open voor het publiek. In een goed gevulde grote zaal van Theater Zuidplein werd met behulp van video en beeldmateriaal "Het zoutavontuur" gebracht. Het verhaal van drie Kozakken die op reis gaan om hun zout naar verschillende delen van de wereld te exporteren. Hun reis gaat vanuit de Oekraïne door Polen, Holland en Rusland weer terug naar Oekraïne. Onderweg ontmoeten ze verschillende mensen en maken ze van alles mee. Met ondersteuning van Moving Harmony en Mie Katoen werd het verhaal van de drie Kozakken op een uitstekende manier aan het publiek gebracht. Om het publiek in de pauze ook te vermaken ging Mie Katoen naar de foyer om daar gezamenlijk met het publiek te zingen en te dansen. Als de Kozakken aan het eind van de voorstelling weer terug op hun vertrekpunt zijn en alle artiesten als toegift met een slotlied de show afsluiten is een staande ovatie de reactie vanuit de zaal. Ondanks een incident achter de coulisse, waar het publiek niets van heeft gemerkt, kon worden teruggekeken op een fantastische avond en een dankbaar publiek.

Op zondagmiddag was de tweede voorstelling van het "Het zoutavontuur". Bij deze voorstelling waren veelal oud leden, familie en bekenden aanwezig. Ondanks de Rotterdam Marathon op deze dag lukte het Kalinka toch om de zaal weer goed gevuld te krijgen. Met de ervaring van een dag eerder werd met een gezonde spanning aan deze voorstelling begonnen. Het werd wederom een prachtige show voor een enthousiast publiek. Na het slotlied liep Kalinka voorzitter Jan Ernst de zaal in om een paar oud Kalinka leden van het eerste uur met een bloemetje te verblijden. Na het in ontvangst nemen van deze bloemen werd de microfoon van de voorzitter overgenomen en kwam er een geëmotioneerde reactie van deze oermoeders en vertelde ze hoe blij en trots ze waren dit jubileum nog mee te mogen maken. Woorden schoten te kort, maar de waardering en blijdschap straalde van hen af.

Hierna was het omkleden en opruimen om daarna naar de receptie in de foyer te gaan. Er waren veel oud leden en bekenden die elkaar weer na jaren de hand konden schudden. Een prachtige afsluiten van twee mooie voorstellingen.

Bijlage A Eindverslag Jubileumshow

Bijlage B Financieel jaarverslag Kalinka 2018-2019